## SÍ, QUIERO PARTICIPAR

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCIÓN

POBLACIÓN

PROVINCIA

PAÍS

D.N.I

TELÉFONO

EMAIL

NOMBRE DE SU BANCO O CAJA

NÚMERO DE CUENTA BANCARIA

**TIPO DE DONACIÓN:**

**ESPORÁDICAS** ☐ **ANUALES** ☐

AMIGO JOVEN ☐ AMIGO COLABORADOR ☐ AMIGO SENIOR ☐ GRAN AMIGO ☐

AMIGO DE HONOR (ESPECIFICAR CANTIDAD)

FECHA

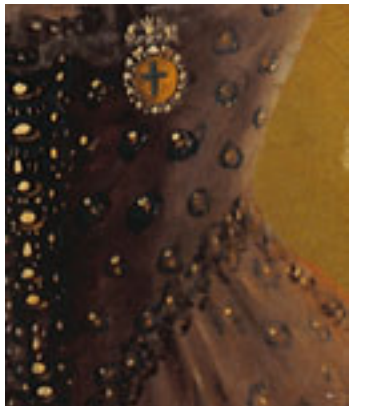
FIRMA:

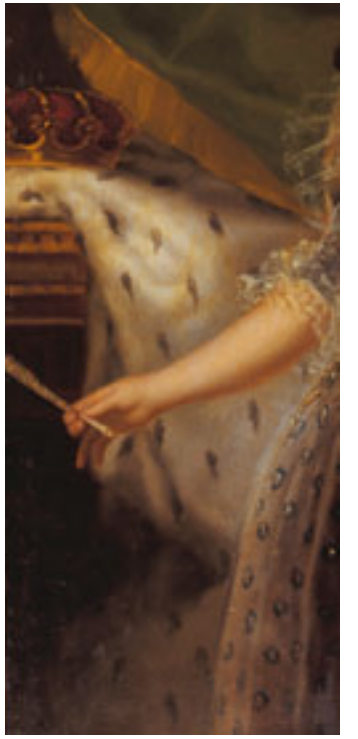
* De acuerdo con la L.O. 15/1999, de 13 de diciembre, sobre protección de datos personales, le informamos que los datos personales contenidos en el presente documento serán incorporados a un fichero titularidad de La Fundación Goya en Aragón, con la única finalidad de tener en cuenta su solicitud.

* Por otro lado, le informamos de la posibilidad que UD tienen de ejercitar los derechos de acceso, rectificación y cancelación de sus datos dirigiéndose a: Fundación Goya en Aragón, Paseo de Pamplona 15, entlo. 50004 Zaragoza, España.

* Así mismo, le informamos que sus datos no serán cedidos a terceras personas salvo que la ley lo permita ó exija expresamente.

Cortar por aquí y enviar por correo a la Fundación Goya en Aragón



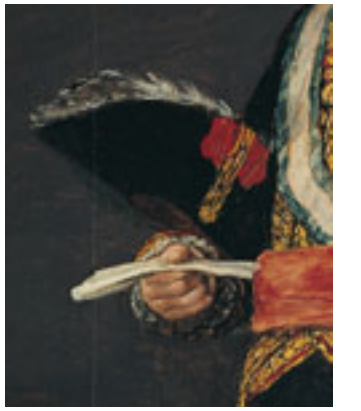


**FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN**

Paseo de Pamplona 15, entlo.
50004 Zaragoza, (España)
Tel: +34 976 48 45 47 / Fax: +34 976 28 43 70

info@fundaciongoyaenaragon.es
www.fundaciongoyaenaragon.es


Detalles de cubierta:
Francisco de Goya, *Retrato del Duque de San Carlos.* © Museo de Zaragoza
Detalles de contracubierta:
Francisco de Goya, *Retrato de la reina María Luisa de Parma.* © Museo de Zaragoza



FOMENTAR
COLABORAR
PROMOVER
IMPULSAR

# AMIGOS DE LA FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

Fundación Goya en Aragón

# FRANCISCO DE GOYA

Resulta indiscutible que la figura de Francisco de Goya constituye uno de los referentes universales de Aragón. El interés del Gobierno de Aragón en el fomento de todo el patrimonio relacionado con el artista de Fuendetodos se ha plasmado en un conjunto de iniciativas que pretenden abordar de forma integral las actividades de investigación, estudio, difusión e incremento de las colecciones sobre Goya en Aragón, para potenciar la vinculación entre nuestra Comunidad Autónoma y el universal artista.

En el marco de dichas iniciativas, se considera conveniente vincular a todas las Instituciones, públicas y privadas, con interés en trabajar sobre la figura de Goya en un instrumento de colaboración que permita un trabajo más eficiente, mediante la creación de una Fundación que, aunque de iniciativa del Gobierno de Aragón, nace con la intención de agrupar en la misma todas aquéllas que quieran aportar alguna iniciativa sobre el pintor, su época, su trascendencia e influencia, tan sólo por citar algún ejemplo.

La fundación, bajo denominación de «Fundación Goya en Aragón», tiene por objeto principal realizar actividades culturales, de difusión, estudio e investigación de interés general, que beneficien al conjunto de la colectividad, centrándose fundamentalmente en la figura de Francisco de Goya, así como la promoción de iniciativas para el incremento de las colecciones artísticas públicas relativas a Goya en la Comunidad Autónoma de Aragón, el fomento de la creatividad contemporánea en el ámbito de nuestra Comunidad y, en general, cualesquiera otras actividades relacionadas especialmente con Francisco de Goya.

**"Especialmente, con carácter meramente enunciativo, tendrá como fines:**

**Fomentar el conocimiento de las colecciones artísticas** relativas a Goya existentes en el Museo de Zaragoza y en sus diferentes Secciones.

**Colaborar con las actividades de investigación,** estudio y difusión en relación con la figura y la obra de Goya que realice el Museo de Zaragoza en sus diferentes Secciones.

**Desarrollar iniciativas** que favorezcan la conservación, restauración e incremento de los fondos artísticos que configuren las colecciones relativas a Goya del Museo de Zaragoza, así como los fondos documentales sobre cualquier soporte que las documenten.

**Promover el estudio y la investigación** relativos a la figura y la obra de Goya, bien a solicitud de terceros o por sí misma.

**Colaborar con las distintas administraciones** en la protección, conservación, restauración y difusión del patrimonio artístico, así como de su incremento a través del apoyo a la creación contemporánea.

**Impulsar el desarrollo de programas didácticos** dirigidos especialmente a la población escolar para profundizar en el interés de los más jóvenes hacia el patrimonio artístico, especialmente el relativo a Goya.

**Mantener relaciones con otras fundaciones,** entidades o instituciones de carácter similar, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, que permitan la mejor consecución de los fines de la Fundación."

## AMIGOS DE LA FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

Son Amigos de la Fundación Goya en Aragón las personas físicas o jurídicas que quieran libremente colaborar en el funcionamiento de la Fundación o sus actividades en la cuantía que ellos libremente elijan.

**TIPOS DE DONACIÓN**

**Donaciones Esporádicas y Anuales:**

Amigo joven (hasta 30 años) _____ 35 €
Amigo colaborador _____ 60 €
Amigo Senior (desde 60 años) _____ 40 €
Gran Amigo _____ 100 €
Amigo de Honor _____ cantidad libre a partir de 300 €

Francisco de Goya, *Venus y Adonis.* © Museo de Zaragoza