

## **GOYA E ITALIA**

### ***I. Ficha técnica de la exposición***

#### **TÍTULO**

***GOYA E ITALIA***

#### **LUGAR**

Museo de Zaragoza

#### **FECHAS**

18 de mayo – 15 de septiembre 2008

#### **COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN**

Joan Sureda

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona

#### **COORDINACIÓN PROGRAMA GOYA 2008**

Ana Armillas

#### **TÉCNICO DE LA EXPOSICIÓN:**

Blanca Oro

#### **TÉCNICO DE EDICIONES:**

Adriana Pérez

#### **ADJUNTAS A LA COORDINACIÓN:**

Gabriela Hernández

Sabina Lasala

## ***II. Presentación de la exposición***

¿Estuvo Goya en Italia?; ¿dónde vivió?; ¿qué ciudades visitó?; ¿qué artistas estuvieron a su lado?; ¿qué obras de arte contempló durante su estancia italiana?; ¿qué ambientes conoció?; ¿cómo influyó todo esto en sus obras posteriores?

Todas estas preguntas van a tener su respuesta en la exposición “*Goya e Italia*” que se celebrará en Zaragoza en el año 2008. Su sede: el Museo de Zaragoza, que después de una completa remodelación va a acoger entre sus muros la más importante exposición que se ha realizado sobre la estancia de Goya en Italia, la influencia de este periplo en su obra posterior y cómo todo lo que observó a su alrededor, los artistas con los que convivió y a los que admiró dejaron una profunda huella en sus obras.

Desde el 18 de mayo de 2008 y hasta el 15 de septiembre el Museo de Zaragoza albergará esta magna exposición en la que se contemplará una representación de la obra pictórica de Francisco de Goya, así como de sus dibujos y grabados, y obras de artistas tan singulares como Anton Raphael Mengs, Johann Heinrich Füssli, Giovanni Battista Piranesi, Angelica Kauffmann, Taddeus Kuntz, Luca Giordano, Corrado Giaquinto, Francisco Bayeu, Jacques-Louis David, Pompeo Batoni y Gaspare Traversi, entre muchos otros, hasta un total de 200 unidades expositivas.

La exposición, comisariada por el Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona, el Profesor Joan Sureda, que contará con un montaje especial para la ocasión, pretende acercarnos al universo de Goya, a su mirada, a sus relaciones personales y artísticas, donde tanto especialistas como el público en general encuentren explicación a muchas de las preguntas que surjan en torno al Goya italiano.

Museos, instituciones y colecciones de todo el mundo van a participar en esta exposición, de los que podemos destacar, entre otros muchos, Museo Nacional de Arte de Cataluña (Barcelona), Museo del Prado (Madrid), Fundación Lázaro Galdiano (Madrid), Fundación Magnani Rocca (Parma), Museo di Roma (Roma), Hermitage (San Petersburgo), Galleria degli Uffizi (Florencia), National Gallery or Ireland (Dublín), Royal Academy of Arts (Londres), Museo Nacional de Varsovia, etc., lo que confiere a esta exposición un carácter internacional como hacía tiempo no se veía en Zaragoza.

Podemos afirmar que esta exhibición, que coincidirá con la *Exposición Internacional 2008* en el tiempo, va a ser un lujo para todo aquél que visite la ciudad de Zaragoza, confirmando de este modo la apuesta que el Gobierno de Aragón viene realizando en torno a la figura de Goya, con las recientes exposiciones “*Goya y el palacio de Sobraduel*” (diciembre 2006-febrero 2007), “*Luis María de Borbón y Vallabriga. Francisco de Goya*” (septiembre 2007-enero 2008), “*La memoria de Goya*” (febrero-abril 2008), “*Goya e Italia*”, que es la que nos ocupa, para continuar con la exposición “*Goya y el mundo moderno*” (diciembre 2008-marzo 2009) finalizando en la puesta en marcha del Espacio Goya – Ampliación del Museo de Zaragoza por los arquitectos Herzog y de Meuron.

## *II. Selección de obras en exposición*

Francisco de Goya, *La familia del infante don Luis de Borbón*, 1783-1783

Óleo sobre lienzo, 248 x 330 cm

Fundación Magnani-Rocca, Parma



Anton von Maron, *Portrait of Johann Joachim Winckelmann*, c. 1768

Óleo sobre lienzo

Goethe Museum, Frankfurt



Franz Xaver Messerschmidt, *Crying like a child*, 1770

Plomo, 45 cm

Szépművészeti Museum, Budapest



**Corrado Giaquinto, *Autorretrato***

Óleo sobre lienzo

Musée Fesch, Ajaccio



Anton Raphael Mengs, *Retrato de Isabel Parreño de Arce*, 1771-1772

Óleo sobre lienzo, 135 x 98,5 cm

Rijksmuseum, Amsterdam



Joseph Benoît Suvée, *Combate de Minerva  
contra Marte*, 1771

Óleo sobre lienzo

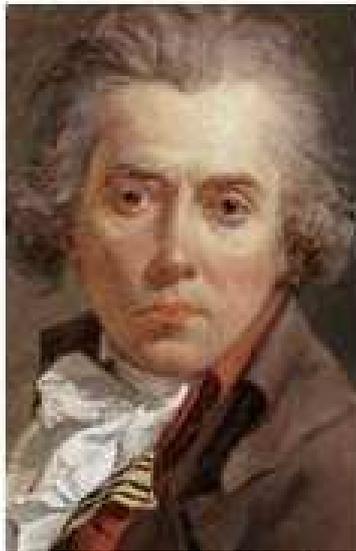
Palais des Beaux Arts, Lille



Jacques-Louis David, *Autorretrato*, 1791

Óleo sobre lienzo, 64 x 53 cm

Galleria degli Uffizi, Florencia



Taddeus Kuntz, *Alegoría de la Fortuna*, 1754

Óleo sobre lienzo

Muzeum Narodowe w Warszawie, Varsovia



Francisco de Goya, *El rey Carlos IV*,  
1789

Óleo sobre tela, 128 x 95,5 cm

Fundación Altadis, Madrid



Angelika Kauffman, *Ritratto di giovinetta in veste di baccante*, 1801

Óleo sobre tela, 123 x 102 cm

Galleria Nazionale d'Arte Antica, Roma



Füssli, *Thor*, 1788

Óleo sobre lienzo, 131 × 91 cm

Royal Academy of Arts, Londres



Francisco de Goya, *El sueño*, c. 1800

Óleo sobre lienzo, 44.5 x 77 cm

National Gallery of Ireland, Dublín



*IV. Selección de Museos, Instituciones y Colecciones colaboradoras en la exposición*

**MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA**, Barcelona  
[www.mnac.es](http://www.mnac.es)



**MUSEO NACIONAL DEL PRADO**, Madrid  
[www.museoprado.mcu.es](http://www.museoprado.mcu.es)



**FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO, Madrid**  
[www.flg.es](http://www.flg.es)



**FUNDACIÓN MAGNANI ROCCA (Fondazione Magnani Rocca), Parma**  
[www.magnanirocca.it](http://www.magnanirocca.it)



**GALERÍA UFFIZZI (Galleria degli Uffizi),** Florencia  
[www.uffizi.firenze.it](http://www.uffizi.firenze.it)



**MUSEO DEL HERMITAGE (Gosudarstvennyj Ėrmitaž),** San Petersburgo  
[www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)



**MUSEO DE ROMA (Museo di Roma), Roma**  
[www.museodiroma.comune.roma.it](http://www.museodiroma.comune.roma.it)



**MUSEO GLAUCO LOMBARDI, Parma**

[www.museolombardi.it](http://www.museolombardi.it)



**MUSEO NACIONAL DE VARSOVIA (Muzeum Narodowe w Warszawie),  
Varsovia**

[www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl)



**GALERÍA NACIONAL DE IRLANDA (National Gallery of Ireland),  
Dublín**

[www.nationalgallery.ie](http://www.nationalgallery.ie)



**PALACIO DE BELLAS ARTES DE LILLE (Palais des Beaux-Arts de Lille), Lille**

[www.pba-lille.fr](http://www.pba-lille.fr)



**REAL ACADEMIA DE ARTES (Royal Academy of Arts), Londres**

[www.royalacademy.org.uk](http://www.royalacademy.org.uk)



**MUSEO ESTATAL DE AUGSBURGO (Städtische Kunstsammlungen),**  
Augsburgo  
[www.augsburg.de](http://www.augsburg.de)



**MUSEO DE BELLAS ARTES DE BUDAPEST (Szépművészeti Múzeum),**  
Budapest  
[www.szepmuveszeti.hu](http://www.szepmuveszeti.hu)



## *VI. Catálogo de la exposición GOYA E ITALIA*

El catálogo de la exposición, a cargo de la Editorial Turner, contará con estudios de prestigiosos investigadores españoles en el campo de la historia del Arte y concretamente en la figura de Goya, como son José Milicua, Juan J. Luna, Gonzalo Borrás, Jesús Urrea, entre otros, así como de investigadores italianos, alemanes y norteamericanos que aportarán sus investigaciones acerca de la estancia de Goya en Italia. Entre otros podemos citar a M<sup>a</sup> Elisa Tittoni (Museo di Roma), Marzio dall'Acqua (Accademia di Belle Arti di Parma), Lucia Fornari (Galleria Nazionale di Parma), Claudio Strinati (Soprintendenza per il Polo Museale di Roma), Steffi Roetgen (Institut für Kunstgeschichte der Universität Munchen) y Vernon-Hyde Minor (University of Colorado).