

# La señal de **Goya**

## Los Disparates en la escuela

Sala de exposiciones, Escuela de Arte de Zaragoza

17 de diciembre de 2010 – 9 de febrero de 2011

Dossier de prensa

Organizan:



Fundación  
Goya  
en  
Aragón

Patrocina:



# Índice

**Presentación**

**Ficha técnica**

**Fases del proyecto**

**Visitas para centros educativos**

**Información práctica**

## Presentación

Con el precedente de la exposición *Pablo Serrano. Maestro en la ausencia*, celebrada en la Escuela de Arte de Zaragoza en el año 2008, en la que los alumnos de la Escuela trabajaron acerca de la obra del escultor aragonés en estrecha colaboración con el Museo Pablo Serrano, la Fundación Goya en Aragón quiso sumarse a un proyecto de similares características pero con el referente de Francisco de Goya como principal protagonista. De este modo, la Fundación Goya en Aragón continúa con paso firme en su apoyo al arte actual y a la creatividad contemporánea, uno de sus principales objetivos.

En este caso, los alumnos de la Escuela y sus profesores trabajan en torno a la idea del absurdo y de la imaginación, a partir de los *Disparates* de Francisco de Goya. El proyecto que nos ocupa pretende implicar todas las disciplinas artísticas de la Escuela a la hora de elaborar una exposición: cerámica, grabado, escultura, ilustración, joyería, arquitectura efímera y diseño gráfico.

Después de una primera fase formativa, el resultado final es una exposición de 37 piezas realizadas por los alumnos de la Escuela de Arte de Zaragoza, que se exhiben junto con estampas de la serie de los *Disparates* del artista de Fuendetodos y trabajos de creadores posteriores a él, claros ejemplos de la influencia de Francisco de Goya en el arte contemporáneo.

Todo en la exposición respira el apoyo de los profesores y la implicación de los alumnos, ellos mismos han articulado el trabajo de sus compañeros en un espacio concebido en su totalidad por ellos, desde la imagen gráfica hasta el discurso expositivo.

La unión del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, la Escuela de Arte de Zaragoza y la Fundación Goya en Aragón ha propiciado la realización de este proyecto que es a su vez un modo didáctico de mostrar, por un lado, la figura de Goya en los más jóvenes y conocer cómo lo interpretan, y por otro, el enseñar, de una manera atractiva y visual, todas las disciplinas artísticas de la Escuela de Arte de Zaragoza, donde nuestros futuros artistas se están formando en la actualidad. Se trata, por tanto, de unir el arte, el patrimonio y la educación al servicio de los más jóvenes y de nuestra sociedad, objetivo fundamental de las tres instituciones participantes.

M<sup>a</sup> Victoria Broto Cosculluela  
Consejera de Educación, Cultura y Deporte  
Vicepresidenta 1<sup>a</sup> de la Fundación Goya en Aragón

# Ficha técnica

**La señal de Goya. Los Disparates en la escuela  
Sala de exposiciones. Escuela de Arte de Zaragoza**

**17 de diciembre de 2010 – 9 de febrero de 2011**

## Créditos de la exposición

### **Organizan**

Escuela de Arte de Zaragoza  
Fundación Goya en Aragón

### **Patrocina**

Gobierno de Aragón

### **Coordinación**

Fernando García Grúas  
Raquel Garrido Martos  
Francisco Serón Torrecilla  
Alfonso Madrid Granados  
*Escuela de Arte de Zaragoza*

Blanca Oro

*Fundación Goya en Aragón*

### **Diseño del montaje**

José Benito del Valle

### **Realización**

Borja Rodríguez Bolea  
Guillermo García Ibáñez

### **Diseño gráfico**

Rafael Pueyo Royo

### **Idea gráfica**

Berta Sancho

### **Fotografías**

Mario de Ayguavives  
José María Domingo Oset

### **Transporte y montaje**

José Ramón García Coca

### **Seguros**

AON Gil y Carvajal

# Fases del proyecto

## 1ª Fase: Formación (noviembre - diciembre 2009 / enero - febrero 2010)

### Charlas formativas

Charla formativa general impartida por D. Alberto Castán, profesor adjunto de Hª del Arte de la Universidad de Zaragoza.

- Dirigida a los alumnos de escultura, cerámica, grabado, ilustración y joyería.
- Se trazó a los alumnos un perfil del artista acompañado de una extensa explicación de Los Disparates, a modo de toma de contacto y conocimiento del tema. Se realizaron dos charlas en el Salón de Actos, una para los grupos de mañana y otra para los grupos de tarde

Charlas formativas específicas impartidas por D. Samuel Aznar, diseñador gráfico y D. Joaquín Sicilia, arquitecto.

- Dirigidas a los alumnos de gráfica y arquitecturas efímeras.
- Impartidas por profesionales de ambas materias, describieron a los alumnos las fases de un proyecto y explicaron sus carreras de modo que los alumnos se hicieran una idea de las salidas profesionales que estas materias ofrecen.
- Se realizaron dos charlas una para cada grupo en sus respectivas aulas.

### Visitas formativas

- Visita al Museo Camón Aznar
- Visita al Museo de Zaragoza
- Visita a la exposición Los Disparates de Fuedetodos en el Cuarto Espacio

## 2ª Fase – Producción Artística y Catálogo (enero - septiembre 2010)

### Producción de piezas

- Los alumnos de escultura, cerámica, grabado, ilustración y joyería realizaron las piezas originales para la exposición.

### Catálogo

- La idea gráfica del catálogo se eligió entre las que presentaron los alumnos.
- A partir de esa idea el Departamento de Gráfica de la Escuela de Arte de Zaragoza desarrolló todo el catálogo.

### 3ª Fase- Diseño expositivo y Montaje de la exposición (septiembre - diciembre 2010)

#### Diseño expositivo

- El diseño expositivo se ha realizado desde el centro educativo.
- Se han diseñado los expositores, así como carteles y elementos gráficos para la sala.

#### Montaje y Desmontaje

- Los alumnos han llevado a cabo el montaje y desmontaje de las obras realizadas por ellos y sus soportes.
- La Fundación puso a disposición de la Escuela obras originales para que se seleccionaran según el criterio expositivo. Finalmente se seleccionaron algunos de *Los Disparates* de Goya y de la continuación de la serie que artistas contemporáneos han hecho para el Museo del Grabado de Fuentetodos.

## Visitas para centros formativos

Se ha organizado una propuesta educativa para centros educativos que combina la visita libre a la exposición: *La señal de Goya. Los Disparates en la Escuela* y la posterior visita guiada a los diferentes talleres de la Escuela de Arte, incluido el de Grabado y Estampación.

Alumnado hacia el que se dirige: 4º de la ESO y 2º de Bachillerato.

Duración: La duración estimada de la actividad completa es de una hora y cuarto.

Horario: Lunes, martes y jueves a partir de las 12.30 previa petición de cita.

Teléfono: 976 48 45 47

e-mail: [borov@aragon.es](mailto:borov@aragon.es)

## Información práctica

### ***La señal de Goya. Los Disparates en la escuela***

17 de diciembre 2010 – 9 de febrero de 2011

Sala de exposiciones.

Escuela de Arte de Zaragoza (M<sup>a</sup> Zambrano, 1)

Horarios de lunes a viernes de 10 a 14h. y de 17 a 21 h.

Del 22 de diciembre al 2 de enero sólo horario de mañana.

Fines de semana, festivos y 23, 24, 30 y 31 de diciembre, cerrado.

Acceso gratuito