

# dossier de prensa

Presentación de la película

---

**GOYA, EL SECRETO DE LA SOMBRA**

Un film de David Mauas

---

IAACC Pablo Serrano  
SÁBADO 29 OCTUBRE, 18 horas

# GOYA

EL SECRETO DE LA SOMBRA

[www.goyafilm.es](http://www.goyafilm.es)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA XAVIER ATANCE Y DAVID MAUAS PRODUCCIÓN EJECUTIVA TVC JORDI AMBRÓS DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ANNA VILELLA  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MIMMO PIZZIGALLO SONIDO DIRECTO CÉSAR FERNÁNDEZ MÚSICA ORIGINAL IAN BRITON MONTAJE DAVID MAUAS  
Y TOMÁS SUÁREZ GUION DAVID MAUAS CON LA PARTICIPACIÓN DE JOAN RIPOLLÉS Y MARIO CAPELLI DIRECCIÓN DAVID MAUAS

>bnc



CASA DE VELÁZQUEZ

## GOYA, EL SECRETO DE LA SOMBRA

Quien intenta aclararse un poco la realidad que fue Goya, se encuentra inmediatamente sumergido en una atmósfera mágica que es su leyenda. Esta leyenda goyesca es uno de los hechos más curiosos de la mente contemporánea y merece que le prestemos alguna atención. Por otra parte, si no dejamos bien cancelado el asunto de la imagen tradicional que de Goya se ha tenido, y en buena porción, se sigue teniendo, su legendario fantasma aparecerá en todos los recodos y tras todas las esgrimas de este estudio sobre su persona y su obra, estorbándonos al andar, confundiéndonos las perspectivas”

*Goya, José Ortega y Gasset*

### PRESENTACIÓN

En el marco de la celebración del Seminario Internacional “Goya y su contexto” organizado por la Fundación Goya en Aragón y la Institución Fernando el Católico, se estrena en Zaragoza la película **“Goya, el secreto de la sombra”**, del director David Mauas.

“Goya, el secreto de la sombra” es un largometraje documental que anhela, según palabras de su director, “un recorrido de autor y contemporáneo por el mundo del arte y el universo del pintor y por su extraordinaria leyenda”.

La Fundación Goya en Aragón no ha querido dejar pasar esta oportunidad de conocer de primera mano las opiniones suscitadas por especialistas en relación al expertizaje de las obras de Goya, y a la recepción de su legado en nuestros días.

Expertos en la obra del autor como Manuela B. Mena, Juliet Wilson-Bareau o Valeriano Bozal; expertos en subastas, restauradores, cronistas, artistas, inversores, directores de empresas de seguros, e incluso habitantes de Fuendetodos, entre otros muchos, son los entrevistados por el director de la película para ofrecer al espectador un amplio abanico de ideas que animen a reflexionar.

El film fue estrenado en el Auditorio del Museo Nacional del Prado de Madrid el pasado 16 de junio, y próximamente será presentado en los Cinemas Girona de Barcelona, emitiéndose también en Televisió de Catalunya, estrenándose, paralelamente, para todo el territorio español, en la plataforma de cine *online* Filmin, donde estará disponible al público durante un mes, a partir del próximo 4 de noviembre.

## SINOPSIS

“Ramón, un fotógrafo de obras de arte, compra un día un cuadro en una casa de subastas de Barcelona, un retrato anónimo del siglo XIX, que, según él y los singulares expertos que le asesoran, es nada menos que un Goya, un Goya en la sombra...”

Esta historia es el punto de partida de un viaje personal hacia Goya, una aproximación *sui generis*, un recorrido 'de autor' y contemporáneo por el mundo del arte y el universo de Goya, por su extraordinaria leyenda.”

## FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN David Mauas

GUIÓN David Mauas

CON LA PARTICIPACIÓN DE Joan Ripollès y Mario Catelli

PRODUCCIÓN Benecé y Milagros Producciones

COPRODUCCIÓN Televisió de Catalunya

CON EL APOYO DE Casa de Velázquez e

Institut Català de les Indústries Culturals

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Xavier Atance y David Mauas

PRODUCCIÓN EJECUTIVA TVC Jordi Ambròs

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Mimmo Pizzigallo

SONIDO DIRECTO César Fernández

MÚSICA Ian Briton

MONTAJE David Mauas y Tomás Suárez

GÉNERO Documental

DURACIÓN 77 min.

AÑO 2011

## NOTAS DEL DIRECTOR

“Goya, el secreto de la sombra” es un film, ante todo, sobre Goya. Es cierto, pero no intenta ni pretende ser un film perentorio, sería una tarea tan imposible como innecesaria.

Una aproximación... un boceto... una manera de entrar en Goya por la puerta de atrás, de ver el escenario desde el lugar del tramoyista...

Enrique Lafuente Ferrari escribía que “algo de áspero e indomable existe siempre en la obra de Goya, qué se somete mal al encuadramiento (...) los aciertos e intuiciones de un pintor extraordinario suelen ser, en su esencia más íntima, intraducibles por la palabra humana, y no se prestan sino con gran violencia, en la que puede resultar escamoteado lo más hondo y auténtico de su arte, a una exposición coherente y sistemática.”

Este film es, en este sentido, un acercamiento atípico a la obra del autor, un intento de dar otras perspectivas a su bagaje cultural, y si se quiere, un viaje personal hacia Goya, una aproximación *sui generis*, un recorrido 'de autor' y contemporáneo por el mundo del arte y el universo de Goya, por su extraordinaria leyenda.

David Mauas

## CV DIRECTOR (RESUMEN)

David Mauas Goldberg nace en Buenos Aires en 1968. Es licenciado en Bellas Artes por la Academia de Arte y Diseño Bezalel (Jerusalén), donde se especializa en el campo de la fotografía. Desde 1997 reside en Barcelona y cursa estudios de doctorado en Comunicación Audiovisual en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Su primer documental es un cortometraje titulado *Historias de un librero* (España, 2000), que recibe el Premio al Mejor Documental Creativo en el Festival de Creación Audiovisual de Navarra. Paralelamente, realiza labores de producción, asistencia de dirección, reportajes de televisión, etc.

En el año 2005 estrena *Quién mató a Walter Benjamín...*, su primer largometraje documental, resultado de cuatro años de investigación en el que propone una construcción benjaminiana sobre la misma muerte del pensador.

*Goya, el secreto de la sombra*, es su segundo largometraje documental. El film propone un recorrido por el universo de Goya y su leyenda. Cuenta con el apoyo de la Casa Velázquez, y está producido por Benecé y Milagros Producciones, y coproducido por la Televisió de Catalunya con participación del Insitut Català de les Industries Culturals (ICIC).

# Fundación Goya en Aragón



más información:

## **FUNDACIÓN GOYA EN ARAGON**

C/ Juan Pablo Bonet 7, local  
50006 Zaragoza (España)  
TEL: 34 976 48 45 47  
Fax: 34 976 25 97 01  
[www.fundaciongoyaenaragon.es](http://www.fundaciongoyaenaragon.es)  
[info@fundaciongoyaenaragon.es](mailto:info@fundaciongoyaenaragon.es)

Coordinadora técnica:  
Gabriela Hernández  
[ghernandezm@aragon.es](mailto:ghernandezm@aragon.es)

## **MILAGROS PRODUCCIONES**

Apto. Correos 1234  
0808 Barcelona  
TEL: 34 616 25 06 19  
[www.milagrosproducciones.com](http://www.milagrosproducciones.com)  
[info@milagrosproducciones.com](mailto:info@milagrosproducciones.com)  
Web oficial del film:  
[www.goyafilm.es](http://www.goyafilm.es)