



MEMORIA DE
ACTIVIDADES

2012



Fundación
Goya
en
Aragón



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012

FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

Plaza de Los Sitios 6
(Museo de Zaragoza)
50001 Zaragoza (España)
TEL.: +34 976 48 45 47
info@fundaciongoyaenaragon.es
www.fundaciongoyaenaragon.es

ÍNDICE

1. FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

2. MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012

- a. Programa de Investigación
- b. Programa de Difusión

3. COLABORACIONES

1.

FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

La Fundación Goya en Aragón es una fundación privada de iniciativa pública cuya constitución fue autorizada por el Gobierno de Aragón, mediante el Decreto 30/2007, de 27 de febrero, y hecha efectiva el 24 de abril de 2007 con la correspondiente escritura pública.

La Fundación tiene como principal finalidad el impulso de actividades de investigación, estudio y difusión sobre la obra y la figura de Francisco de Goya, así como la promoción de iniciativas para el incremento de las colecciones artísticas públicas relativas a Goya en la Comunidad Autónoma de Aragón y el fomento de la creatividad contemporánea en el ámbito de nuestra Comunidad.

PATRONATO

Presidenta

M^a Luisa Fernanda Rudi
Presidenta del Gobierno de Aragón

Vicepresidenta 1^a

Dolores Serrat Moré
Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Secretario

Agustín García Inda
Secretario General Técnico de Educación, Universidad, Cultura y Deporte
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Vocales

Javier Callizo Soneiro
Director General de Patrimonio Cultural
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Ilma. Sra. Dña. Rosario Carnicer Berga
Directora General de Presupuestos, Financiación y Tesorería
Departamento de Hacienda y Administración Pública

Ilma. Sra. Dña. Asunción Casabona Berberana
Directora General de Contratación, Patrimonio y Organización
Departamento de Hacienda y Administración Pública

Ilmo. Sr. D. Jesús Esteban Lacruz Mantecón
Director General de Servicios Jurídicos
Departamento de Presidencia y Justicia

Ilmo. Sr. D. Gonzalo Lapetra López
Director General de Turismo
Departamento de Economía y Empleo

Ilmo. Sr. D. Manuel Magdaleno Peña
Director General de Política Educativa y Educación Permanente
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Ilma. Sra. Dña. Cristina Moreno Casado
Secretaria General Técnica de Presidencia
Departamento de Presidencia

Ilmo. Sr. D. Humberto Luis Vadillo López
Director General de Cultura
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Patronos de Mérito

Juan Abelló

Fundación Casa de Alba

Miguel José Beltrán Lloris

Gonzalo M. Borrás Gualis

Gonzalo Crespí de Valldaura

José Milicua Illarramendi

Félix Palacios Remondo

José Pasqual de Quinto y de los Ríos

Museo Nacional del Prado

Javier de Urzáiz y Azlor de Aragón

Fondo Cultural Villar Mir

COMITÉ CIENTÍFICO

Miguel Beltrán Lloris, Director del Museo de Zaragoza

Gonzalo M. Borrás Gualis, Catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

Valeriano Bozal Fernández, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

Nigel Glendinning, Catedrático emérito en la Universidad de Londres

Manuela B. Mena Marqués, Jefa de Conservación del siglo XVIII y Goya del Museo del Prado

Joan Sureda Pons, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona

2.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012

a. Programa de Investigación

Centro de Investigación y Documentación Goya (CIDG)

El **Centro de Investigación y Documentación Goya (CIDG)**, creado en el mes de junio de 2009, continúa siendo centro de referencia para estudiosos e investigadores de la figura de Goya y su obra.

A lo largo de 2012, entre las actividades desarrolladas por el CIDG destacan las que se detallan a continuación:

- Compra e intercambio de publicaciones (actividad continua con el objetivo de ampliar el fondo bibliográfico de la Fundación Goya en Aragón).
- Continuación de la catalogación de la obra de Francisco de Goya; inicio y publicación en 2012 de las series *Copias de Velázquez*, *Estampas religiosas*, *Asuntos varios* y *Desastres de la Guerra* y continuación de la documentación y corrección del resto de series de estampas y dibujos.

- Estudio previo para la catalogación de la documentación de Francisco de Goya y sus respectivas imágenes (585 documentos / 168 imágenes).
- Publicación de la guía *on line* “Goya en el mundo” (ver información al respecto en su apartado correspondiente)
- Documentación para la continuación de la base de datos acerca de las exposiciones monográficas dedicadas a Goya.
- Documentación y publicación en la página web de los Premios Aragón-Goya, premio anual creado por el Gobierno de Aragón desde el año 1996 hasta la actualidad.
- Continuación de la hemeroteca *on line* con las noticias actuales de mayor interés relativas a la obra de Francisco de Goya.

Sección “Goya en el Mundo” en la página web de la Fundación Goya en Aragón

Esta nueva sección permite hacer un recorrido por todos los museos e instituciones que exponen obra de Goya alrededor del mundo, una herramienta de interés didáctico y turístico para todo aquel interesado en conocer dónde se encuentran las obras de Francisco de Goya disponibles en colecciones públicas.

El recorrido se divide en tres grandes bloques:

- Goya en Aragón
- Goya en España
- Goya en el Mundo

Goya en el Mundo



Cada institución incluye una breve introducción, las obras de Goya que podemos encontrar en sus colecciones, todos los datos prácticos necesarios para llevar a cabo la visita y su localización exacta en el mapa.

Cada obra contiene además un enlace directo a su ficha correspondiente dentro del catálogo *online* de obra de Goya de la página web de la Fundación Goya en Aragón.

La información se completa con enlaces directos a las páginas web de las instituciones propietarias y se aporta una pequeña imagen.

Acuerdo de colaboración con Fundación Telefónica para la ampliación del catálogo online (publicación de la sección de estampas y dibujos)

La Fundación Goya en Aragón ha ampliado su catálogo *online* a través de la colaboración con Fundación Telefónica. De esta forma se han añadido a la página web tres series de estampas y sus dibujos preparatorios, todas ellas de Francisco de Goya.

Se trata de estampas dedicadas a asuntos varios, temas religiosos y las llamadas 'Copias de Velázquez' y sus dibujos preparatorios que ya se pueden consultar vía online. Además, se han realizado las labores previas a la publicación de *Los Desastres de la Guerra*, que estarán disponibles en 2013, así como tareas de documentación y corrección de otras series de estampas y dibujos, previas a su publicación.



Digitalización del fondo antiguo de la Biblioteca de la Fundación

Con motivo de la conservación y posterior publicación en la página web del catálogo de la Biblioteca de la Fundación Goya en Aragón, hemos iniciado en 2012 las labores de digitalización de los volúmenes del fondo antiguo de nuestra biblioteca. Se ha realizado la digitalización de 34 volúmenes.

Colaboración con la Fundación Bosch i Gimpera

Se ha establecido un acuerdo de colaboración con la Fundación Bosch i Gimpera de Barcelona para la evaluación del uso de nuevas técnicas de emisión de ondas electromagnéticas para ensayos no destructivos orientados al análisis de pigmentos utilizados en obras de arte. Dicha colaboración se encuentra en proceso.

b. Programa de Difusión

Nuevas Empresas Amigas de la Fundación Goya en Aragón

Durante 2012, hemos tenido la fortuna de contar con nuevas empresas Amigas de la Fundación Goya en Aragón, que se han sumado a otros patrocinios como el de Fundación Telefónica o Ibercaja.

Se trata de las siguientes empresas:

BBVA

ZARABUILDING, S. A.

Gracias a su apoyo, hemos podido realizar algunas de nuestras actividades en el año 2012.

Celebración del 5º Aniversario de la Fundación Goya en Aragón



El 16 de mayo de 2012, y enmarcado en la celebración del Día de los Museos, celebramos el V Aniversario de la creación de la Fundación Goya en Aragón.

La Vicepresidenta Primera de la Fundación, Dña. Dolores Serrat, Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, junto con el Director General de Patrimonio Cultural D. Javier

Callizo y la Directora de la Fundación Goya en Aragón, presentaron un balance de todas las actividades realizadas hasta el momento, así como los planes de futuro de la Fundación, además de la sección “Goya en el mundo” en la página web de la Fundación.

Amigos de la Fundación Goya en Aragón

En 2012 hemos aumentado en un 20% los Amigos de la Fundación Goya en Aragón, por lo que estas colaboraciones nos animan a seguir realizando actividades para estos Amigos que nos apoyan y nos acompañan desde nuestra creación en 2007, además de continuar con el trabajo de investigación y difusión de la vida y la obra de Francisco de Goya.

Tenemos que agradecer la colaboración del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia de Zaragoza y al Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza como nuevos Amigos de la Fundación Goya en Aragón.

III Ciclo de visitas comentadas Amigos de la Fundación Goya en Aragón

VERANO CULTURAL

Dentro de los objetivos de la Fundación Goya en Aragón, el fomento del estudio e investigación de la figura de Francisco de Goya y de otros aspectos relacionados con la historia del arte, organizamos el III Ciclo de Visitas Comentadas, donde dentro del programa VERANO CULTURAL, visitamos exposiciones y centros culturales de interés.

www.fundaciongoyaenaragon.es

PROGRAMA DE VISITAS:

23 junio de 2012, Lonja de Zaragoza y Museo Ibercaja Camón Aznar

Visita guiada a la exposición Durero – Rembrandt – Goya



25 julio de 2012, Museo de Zaragoza

El encuentro entre Japón y la era Meiji (1868 – 1912).

Fascinación por el arte del sol naciente



www.fundaciongoyaenaragon.es

30 agosto de 2012, Museo Diocesano de Zaragoza

Visita guiada por las salas del Museo Diocesano de Zaragoza



27 septiembre de 2012, IAACC Pablo Serrano

Visita guiada por las salas del IAACC Pablo Serrano



IV Ciclo de visitas comentadas Amigos de la Fundación Goya en Aragón

En nuestro interés por difundir la actividad cultural de nuestra ciudad y el fomento de la creatividad contemporánea, y dentro de un acuerdo de colaboración con la Asociación de Galerías de Artes Contemporáneo de Aragón iniciamos una serie de visitas a Galerías.

El 30 de octubre de 2012 visitamos la Galería A del Arte y la exposición "Manual" de Enrique Larroy, donde el Director de la Galería nos explicó el funcionamiento de la misma, los artistas que participan en ella, y recorrimos la interesante exposición.

Conferencia "Animales y bestias. Un recorrido por el mundo animal en la obra de Goya"

El 30 de septiembre de 2012 la Fundación Goya en Aragón colaboró en la celebración de la festividad de San Francisco de Asís, patrón de los veterinarios, con la charla *Animales y bestias. Un recorrido por el mundo animal en la obra de Goya*, se conocieron realidades de la obra de Goya, curiosidades, anécdotas y alguna novedad en cuanto a las atribuciones de obras a Francisco de Goya.

La Directora de la Fundación, Dña. Ana Armillas, ofreció un recorrido por la obra de Goya invitada por el Colegio de Veterinarios de Zaragoza dentro del marco de colaboraciones estipuladas con el Colegio como nuevos Amigos de la Fundación.

Ciclo de conferencias “Patrimonio Cultural Restaurado. Últimas restauraciones de bienes culturales en Aragón”

Lugar: Museo de Zaragoza, Archivo Histórico Provincial y Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona.

Organiza: Fundación Goya en Aragón

Colaboran: Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y Fundación Tarazona Monumental.

Aragón posee un magnífico patrimonio cultural, testigo de su apasionante historia y seña de identidad de sus habitantes. El Gobierno de Aragón, cumpliendo con la responsabilidad que le corresponde en la protección y conservación del Patrimonio Cultural aragonés, ha realizado, en los últimos treinta años, una importante labor de restauración de los bienes de ese Patrimonio, tanto en los de naturaleza inmueble como mueble.

La Fundación Goya en Aragón, en su interés por dar a conocer y difundir el conocimiento del Patrimonio Artístico de la Comunidad Aragonesa, programó un ciclo de conferencias, en el que los

técnicos responsables de algunas de las últimas restauraciones de bienes del Patrimonio Cultural aragonés, promovidas por el Gobierno de Aragón, expusieron los procesos de restauración llevados a cabo bajo su dirección y control, así como los resultados obtenidos.

<i>Ficha técnica</i>	
<i>Fechas</i>	<i>24, 25 y 27 de Octubre de 2012</i>
<i>Lugar</i>	<i>Museo de Zaragoza, Archivo Histórico Provincial, Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona</i>
<i>Duración</i>	<i>12 horas</i>
<i>Nº asistentes</i>	<i>84 personas</i>
<i>Matrícula</i>	<i>Completa: 20 € / 10 € reducida Individuales: 15 € / 8 € reducida</i>

Programa ciclo de conferencias:

OCTUBRE 2012

Miércoles 24, Museo de Zaragoza

Restauración de las pinturas murales de Aula Dei

Ponentes:

- Esther Escartín, Conservadora-
Restauradora de Patrimonio Cultural
del Gobierno de Aragón

- Luisa García, Socia y responsable
de la empresa TRACER en la
coordinación de los trabajos de
restauración de las pinturas murales
de Aula Dei



Jueves 25, Archivo Histórico Provincial de Zaragoza

Restauración del Castillo de Caspe y del Acta original del Compromiso de Caspe

Ponentes:

- José Antonio Alfaro y Gabriel Oliván, Socios de Cerouno Arquitectos. Redactores del proyecto de restauración del castillo y Salón del Compromiso de Caspe y directores de los trabajos.

- M^a Teresa Iranzo, Directora del Archivo Histórico Provincial.

- Nerea Diez de Pinos, Restauradora del Museo de Zaragoza y responsable de la restauración del Acta.

Sábado 27, Catedral Santa María de la Huerta de Tarazona

Restauración de la Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona

Ponentes:

- Fernando Aguerri y José Ignacio Aguerri, Socios de Aguerri Arquitectos. Redactores del Plan Director para la restauración de la Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona, y directores de los trabajos de restauración.

Visitas pinturas murales en la Cartuja de Aula Dei



Ubicada en un atractivo paraje del barrio rural de Peñaflores (Zaragoza) y con origen vinculado a la cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes, la Cartuja de Aula Dei fue fundada en el año 1563 por Don Hernando de Aragón, Arzobispo de Zaragoza y nieto del Rey Católico. Las pinturas murales que visten su iglesia, dedicadas a la vida de la Virgen, son uno de los mejores y más desconocidos conjuntos artísticos creados por Francisco de Goya.

Ficha técnica	
Fechas	Un sábado por mes en enero, febrero, marzo, mayo, junio, julio y agosto; 2 sábados al mes en septiembre, octubre y noviembre
Nº visitantes por grupo (9 a 14 h)	50 pax máx.
Total visitantes 2012	2.311 personas

Además, durante 2012, y fruto del convenio firmado con el Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, han visitado las pinturas de la Cartuja de Aula Dei 205 colegiados.



Redes Sociales y otros canales de difusión

La introducción en las redes sociales (Facebook y canal Youtube) ha sido fundamental en 2012, ya que de este modo informamos tanto de las actividades de la Fundación como de otras exposiciones, publicaciones, y celebraciones en torno a la figura de Goya, su contexto y su influencia en los artistas posteriores.

Realizamos una labor de difusión importante para que todos los interesados en Francisco de Goya seamos conscientes del trabajo que llevamos a cabo en la investigación y divulgación de la figura de nuestro artista universal, implicando a todos los sectores (universitario, educativo, académico, empresarial, asociativo, etc.) en un proyecto común.

La difusión se ha llevado a cabo fundamentalmente desde las siguientes plataformas:

Página web de Fundación Goya en Aragón, donde se potencian y difunden todas las novedades que tienen que ver con Francisco de Goya y la Fundación Goya en Aragón.

Visitas generales en 2012: **206.254**

Visitas desde 2009: **2.106.124**

Facebook de Fundación Goya en Aragón, donde puntualmente se informa de todas las novedades relativas al proyecto de la Fundación Goya en Aragón y otras noticias relacionadas con el mismo.

Visitas a generales desde abril de 2012: **72.000**



Canal youtube de Fundación Goya en Aragón, donde se recogen todas las apariciones televisivas relativas a la Fundación Goya en Aragón y otras noticias relacionadas.

Presentación II Edición Proyecto educativo "Tras la huella de Goya. El manuscrito secreto"

11 de diciembre de 2012

Lugar: Museo Ibercaja Camón Aznar

Organiza: Fundación Goya en Aragón

Patrocina: Ibercaja

Colabora: Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

*Tras la huella de Goya
El manuscrito secreto*

La Fundación Goya en Aragón e Ibercaja, junto con el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, en colaboración con el equipo de

Dobinalla, realizaron una presentación a los centros educativos del Proyecto "Tras la huella de Goya. El manuscrito secreto (II edición)". Con esta actividad se pretende acercar a los alumnos y alumnas de 4º de ESO la figura y la obra de nuestro pintor más universal, Francisco de Goya. Esta actividad se desarrolla en el curso 2012 – 2013.

A través de la lectura de un inquietante manuscrito imaginario recientemente encontrado, y escrito durante un episodio real de la biografía de Goya, los alumnos y alumnas recorrerán su vida y obra de una manera amena y divertida, en la que participará en

www.fundaciongoyaenaragon.es

grupos aprendiendo a descubrir las diferencias entre las situaciones ciertamente vividas por el artista y las pistas propuestas en los textos con la intención de provocar la curiosidad del alumn@ en Goya y el ámbito de la investigación.



Realización de reportajes y artículos en revistas y medios de comunicación

Durante 2012 se ha realizado una importante labor de difusión colaborando con diferentes revistas y publicaciones a través de reportajes y artículos en medios escritos, televisión y radiofónicos.

Revista Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza

Revista Casas de Aragón

Revista ADO Aragón

Revista Pocapasta

Revista COPA (Asociación Colegios Profesionales de Aragón)

Entrevistas en programas radiofónicos y televisivos (Aragón Radio, RNE, Aragón TV, etc.)

www.fundaciongoyaenaragon.es

3.

COLABORACIONES

COLABORACIONES

La Fundación Goya en Aragón, a lo largo del año 2012 ha contado con la colaboración de las siguientes instituciones y empresas a quienes agradeceremos su apoyo en la realización de nuestras actividades:

- Aguerri Arquitectos, S.L.
- Amigos Fundación Goya en Aragón
- Araforem
- Archivo Histórico Provincial de Zaragoza
- Arquitectos Cerouno
- Asociación de Colegios Profesionales de Aragón
- BBVA
- Cartuja de Aula Dei
- Centro del Libro de Aragón
- Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Aragón
- Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza
- Comunidad de Chemin Neuf
- Dobinalla
- Fundació Bosch i Gimpera
- Fundación Tarazona Monumental

www.fundaciongoyaenaragon.es

- Fundación Telefónica
- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte.
- Grucontec S.L.
- IAACC Pablo Serrano
- Ibercaja
- Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón
- Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia de Zaragoza
- Institución Fernando el Católico
- Museo de Zaragoza
- Museo Diocesano de Zaragoza
- Museo Ibercaja Camón Aznar
- NH Hoteles
- Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza
- Tracer
- Tuzsa
- Zarabuilding, S.A.

Y además

- Centros escolares
- Museos, instituciones y colecciones particulares

Fundación
Goya
en
Aragón