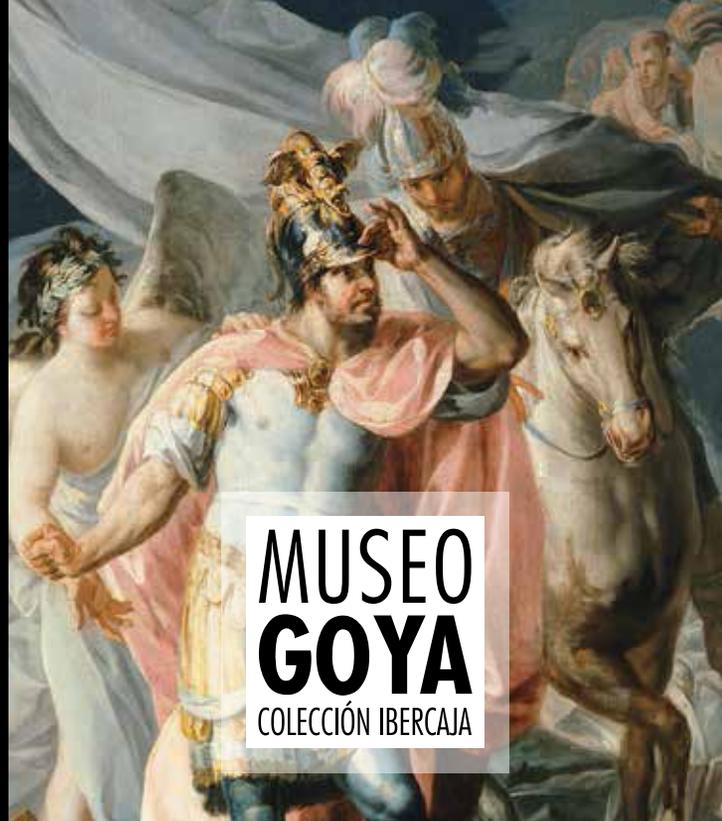


iberCaja  **Obra Social**

976 397 387
museogoya.ibercaja.es



**MUSEO
GOYA**
COLECCIÓN IBERCAJA

CICLO
GOYA Y ZARAGOZA ¹⁷⁴⁶
¹⁷⁷⁵
SUS RAÍCES ARAGONESAS

MUSEO GOYA. COLECCIÓN IBERCAJA.

Expoz y Mina, 23. Zaragoza.

Abril-mayo de 2015.

Entrada gratuita, previa inscripción.

Más información
con tu smartphone



REF: 10022/3-15. Fundación Bancaria Ibercaja.
C.I.F. G-50000652. Inscrita en el Registro de
Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y
Deporte con el número 1689. Domicilio social: Plaza
de Basilio Paraíso, 2. 50008 Zaragoza. Editado en
marzo de 2015.

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

iberCaja
Obra Social 

Fundación
Goya
en
Aragón

 GOBIERNO
DE ARAGÓN
Departament d'Ensenya,
Universitat i Recerca

GOYA Y ZARAGOZA 1746 1775 **SUS RAÍCES ARAGONESAS**

La exposición **GOYA Y ZARAGOZA (1746-1775). SUS RAÍCES ARAGONESAS** ha supuesto un importante avance en el estudio de las obras que Goya realizó durante este periodo, antes de su marcha a Madrid en el año 1775. El catálogo de la muestra recoge los ensayos de diferentes especialistas que han desgranado varios aspectos de la obra de este momento, sus recuerdos de Zaragoza en épocas posteriores o también sobre el lenguaje aragonés plasmado en sus diferentes escritos, cartas o comentarios de sus estampas.

Este ciclo de conferencias pretende divulgar todos estos asuntos, desde otro punto de vista, con el objetivo de ser una actividad complementaria de la exposición que ayude a comprenderla mejor, de la mano de los expertos en la materia.

CONFERENCIAS **GOYA EN ZARAGOZA:** **IDEAS NUEVAS** **PARA UNA PINTURA ILUSTRADA**

Manuela Mena. Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya del Museo Nacional del Prado.
27 de abril, 19.30 h.

TRAS LOS PASOS DE GOYA **EN ZARAGOZA**

Regina Luis. Licenciada en Historia del Arte.
Universidad de Zaragoza.
4 de mayo, 19.30 h.

GOYA Y LOS ARTISTAS DE ZARAGOZA

José Ignacio Calvo. Doctor en Historia del Arte.
Investigador asesor de la Fundación Goya en Aragón.
11 de mayo, 19.30 h.

FRANCISCO DE GOYA Y LAS PECHINAS **DE CALATAYUD, MUEL Y REMOLINOS**

Juan Carlos Lozano. Profesor titular del Departamento de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.
18 de mayo, 19.30 h.

ARAGÓN EN LA PALABRA. **APUNTES SOBRE EL ESPAÑOL REGIONAL** **EN LA CORRESPONDENCIA** **Y EN OTROS ESCRITOS DE GOYA**

José M^o Enguita. Catedrático de Lengua Española.
Universidad de Zaragoza.
25 de mayo, 19.30 h.

