

MEMORIA  
DE  
ACTIVIDADES  
2013



# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013



Fundación  
Goya  
en  
Aragón

FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

Plaza de Los Sitios 6  
(Museo de Zaragoza)  
50001 Zaragoza (España)  
TEL.: +34 976 48 45 47  
[fundaciongoyaaragon@aragon.es](mailto:fundaciongoyaaragon@aragon.es)  
[www.fundaciongoyaenaragon.es](http://www.fundaciongoyaenaragon.es)

# ÍNDICE

## 1. FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

## 2. MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013

a. Programa de Investigación

b. Programa de Difusión

## 3. COLABORACIONES

## 1.

### FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

La Fundación Goya en Aragón es una fundación privada de iniciativa pública cuya constitución fue autorizada por el Gobierno de Aragón, mediante el Decreto 30/2007, de 27 de febrero, y hecha efectiva el 24 de abril de 2007 con la correspondiente escritura pública.

La Fundación tiene como principal finalidad el impulso de actividades de investigación, estudio y difusión sobre la obra y la figura de Francisco de Goya, así como la promoción de iniciativas para el incremento de las colecciones artísticas públicas relativas a Goya en la Comunidad Autónoma de Aragón y el fomento de la creatividad contemporánea en el ámbito de nuestra Comunidad.

# *PATRONATO AÑO 2013*

## **Presidenta**

M<sup>a</sup> Luisa Fernanda Rudi  
Presidenta del Gobierno de Aragón

## **Vicepresidenta 1<sup>a</sup>**

Dolores Serrat Moré  
Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte  
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

## **Secretario**

Agustín García Inda  
Secretario General Técnico de Educación, Universidad, Cultura y Deporte  
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

## **Vocales**

Javier Callizo Soneiro  
Director General de Patrimonio Cultural  
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Ilma. Sra. Dña. Rosario Carnicer Berga  
Directora General de Presupuestos, Financiación y Tesorería  
Departamento de Hacienda y Administración Pública

Ilma. Sra. Dña. Asunción Casabona Berberana  
Directora General de Contratación, Patrimonio y Organización  
Departamento de Hacienda y Administración Pública

Ilmo. Sr. D. Jesús Esteban Lacruz Mantecón  
Director General de Servicios Jurídicos  
Departamento de Presidencia y Justicia

Ilma. Sra. Dña. Elena Allué de Baro  
Directora General de Turismo  
Departamento de Economía y Empleo

Ilmo. Sr. D. Manuel Magdaleno Peña  
Director General de Política Educativa y Educación Permanente  
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

Ilma. Sra. Dña. Cristina Moreno Casado  
Secretaria General Técnica de Presidencia  
Departamento de Presidencia

Ilmo. Sr. D. Humberto Luis Vadillo López  
Director General de Cultura  
Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte

## **Patronos de Mérito**

Juan Abelló

Fundación Casa de Alba

Miguel José Beltrán Lloris

Gonzalo M. Borrás Gualis

Gonzalo Crespí de Valldaura

Félix Palacios Remondo

Museo Nacional del Prado

Fondo Cultural Villar Mir

## *COMITÉ CIENTÍFICO*

**Miguel Beltrán Lloris**, Director del Museo de Zaragoza

**Gonzalo M. Borrás Gualis**, Catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

**Valeriano Bozal Fernández**, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

**Manuela B. Mena Marqués**, Jefa de Conservación del siglo XVIII y Goya del Museo del Prado

**Joan Sureda Pons**, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona

2.

# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013

## a. Programa de Investigación

### Centro de Investigación y Documentación Goya (CIDG)

- El **Centro de Investigación y Documentación Goya (CIDG)**, El Centro de Investigación y Documentación Goya (CIDG), creado en junio de 2009, pretende ser centro de referencia para estudiosos e investigadores de la figura de Goya y su obra.



- Entre las actividades desarrolladas a lo largo de 2013 destacan la **publicación en la página web** de las series de estampas “Los desastres de la guerra” (82 estampas) y “Los Caprichos” (80 estampas; 5 planchas), la colaboración con la Biblioteca de Aragón para la **consulta online del fondo bibliográfico de la Fundación** depositado en la Biblioteca, el **intercambio de publicaciones** relacionadas con Goya y su contexto entre instituciones y entidades, y otras **labores de documentación** necesarias para el desarrollo de todos los contenidos

## Ayudas a la Investigación



En el año 2013 se han recibido los trabajos de las Ayudas a la investigación convocadas en el año 2011 por el Centro de Investigación y Documentación de Goya (CIDG), dichas ayudas tienen la finalidad de dar apoyo económico para la realización de proyectos de investigación.

Los proyectos son los siguientes:

**"La recepción e interpretación de la obra de Goya en la poesía internacional"**, Doctor Helmut C. Jacobs

**"La influencia romana en el gusto y la formación artística española de la primera mitad del siglo XVIII: Felipe de Castro y los primeros españoles"**, Dña. Pilar Diez del Corral

**"La obra y figura de Francisco de Goya en el ámbito cinematográfico y televisivo"**, D. Francisco Javier Lázaro Sebastián y Fernando Sanz Ferreruela

## Colaboración con la Fundación Bosch i Gimpera

Se firmó en 2012 un acuerdo de colaboración con la Fundación Bosch i Gimpera para la evaluación del uso de nuevas técnicas de emisión de ondas electromagnéticas para ensayos no destructivos orientados al análisis de pigmentos utilizados en obras de arte.

Para dicha investigación se ha estudiado la obra de Francisco de Goya "Sacrificio a Vesta"

Los resultados de dicha investigación han sido publicados en 2013.



Más información sobre la investigación en:

<http://www.fundaciongoyaenaragon.es/fundacion/actividades/current/proyecto-investigacion/>

## b. Programa de Difusión

### Difusión en el ámbito educativo

#### II Edición Proyecto educativo

#### "Tras la huella de Goya. El manuscrito secreto"

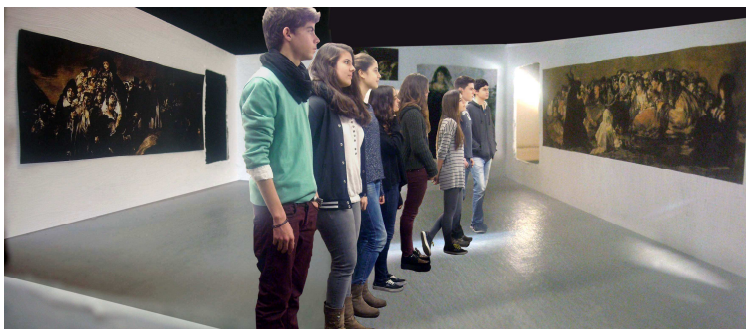
La Fundación Goya en Aragón e Ibercaja, junto con el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, en colaboración con el equipo de

Dobinalla, llevaron a cabo el Proyecto "Tras la huella de Goya. El manuscrito secreto (II edición)". Con esta actividad se ha acercado a los alumnos y alumnas de 4º de ESO la figura y la obra de nuestro pintor más universal, Francisco de Goya.

En esta II Edición del proyecto educativo han participado casi 500 alumnos de diferentes centros.

Sobre todo, se ha incidido en el uso de las nuevas tecnologías, ya que los alumnos y alumnas ha obtenido el material del manuscrito a través de la web de la Fundación Goya en Aragón, un blog y del facebook de la Fundación Goya en Aragón.

La propuestas en los textos con la intención de provocar la curiosidad del alumn@ en Goya y el ámbito de la investigación.



El 7 de Mayo de 2013 se celebró la entrega de premios en el Museo Ibercaja Camón Aznar.

Los galardonados fueron:

- 1er Premio: Engoyados, IES Salvador Victoria (Monreal del Campo, Teruel)



- 2º Premio: Degoyaos, Colegio Romareda-Agustinos Recoletos (Zaragoza)
- 3er Premio: La quinta del sordo, Colegio San Miguel (Barcelona)
- 4º Premio: Valderrobres, Colegio San Miguel (Barcelona)

## *Convocatoria del concurso de ilustración “El viaje a Italia de Francisco de Goya”*

Fundación Goya en Aragón e Ibercaja Obra Social convocaron en el año 2013 un concurso de ilustración sobre el periplo italiano de Francisco de Goya. Los participantes debían presentar un máximo de cuatro ilustraciones que reflejaran este momento de la vida del pintor.

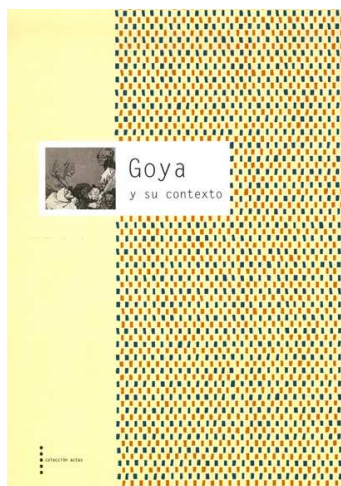
Los resultados de dicho concurso, la entrega de premios así como la exposición en línea de los trabajos ganadores ha tenido lugar en el año 2014.



## *Publicaciones: "Publicación de las actas de Seminario Internacional sobre Goya y su contexto"*

La Institución Fernando El Católico y Fundación Goya en Aragón publicaron las Actas del Seminario Internacional "Goya y su contexto", dedicado a la figura de Francisco de Goya desde el contexto social, cultural, político y artístico de la época.

El volumen de actas recoge todas las ponencias y comunicaciones de dicho seminario.



## *IV Ciclo de Visitas Comentadas Amigos de la Fundación Goya en Aragón*

En nuestro interés por difundir la actividad cultural de nuestra ciudad y el fomento de la creatividad contemporánea, y dentro de un acuerdo de colaboración con la Asociación de Galerías de Artes Contemporáneo de Aragón iniciamos una serie de visitas a Galerías.



El 13 de marzo de 2013 visitamos la Galería Carolina Rojo y la exposición "PENSAR EL ARTE" DE Diana Larrea, donde recorrimos la interesante exposición de la mano de la comisaria de la misma.





## *V Ciclo de Visitas Comentadas Amigos de la Fundación Goya en Aragón*



El 21 de septiembre de 2013 los Amigos de la Fundación Goya en Aragón realizaron una visita guiada en al Monasterio de la Cartuja de Aula Dei, donde el recorrido incluía además de sus pinturas, otras estancias de este enclave artístico y cultural desconocido para muchos hasta el momento.



## *Visita del Colegio Oficial de Economistas de Aragón al Museo de Zaragoza*

El Colegio Oficial de Economistas de Aragón y la Fundación Goya en Aragón, en colaboración con el Museo de Zaragoza, organizaron una jornada el 21 de mayo de 2013, en la que a través de un recorrido por las salas del Museo, actual sede de la Fundación Goya en Aragón, fueron descubriendo los diferentes aspectos de la Historia de la Economía.



Contemplamos algunas de las piezas más emblemáticas del Museo: Arqueología, Antigüedad, salas dedicadas al Renacimiento y a Francisco de Goya, etc., en definitiva, un recorrido apasionante por la historia del arte desde otro punto de vista. La visita se realizó con la compañía de los conservadores del Museo de Zaragoza: Isidro Aguilera, Juan Paz y M<sup>a</sup> Luisa Arguís, quienes nos introdujeron en el Museo a través de sus salas para conocer las piezas seleccionadas.

Además, Alfonso Sánchez Hormigo, profesor titular de Historia de Economía aplicada de la Universidad de Zaragoza y director de la Cátedra Ernest Lluch, apuntó algunas claves del contexto económico de estas piezas del Museo.

## Conoce los Museos y Lugares de Goya



La Fundación Goya en Aragón puso en marcha una iniciativa de promoción de los museos y lugares zaragozanos que albergan la obra de Francisco de Goya.

Se enmarcó dentro de “Regala Zaragoza” (Zaragoza Turismo) y celebración del Día Internacional de los museos: **Museos (memoria + creatividad) = progreso social.**

COLABORAN



CHEMIN NEUF - CARTUJA DE AULA DEI  
[www.chemin-neuf.org](http://www.chemin-neuf.org)



MUSEO DIOCESANO DE ZARAGOZA  
[www.mudz.net](http://www.mudz.net)



MUSEO IBERCAJA CAMÓN AZNAR  
[www.museo.ibercaja.es](http://www.museo.ibercaja.es)



MUSEO DE ZARAGOZA  
[www.patrimonioculturaldearagon.es](http://www.patrimonioculturaldearagon.es)



ZARAGOZA TURISMO  
[www.zaragoza.es/turismo](http://www.zaragoza.es/turismo)



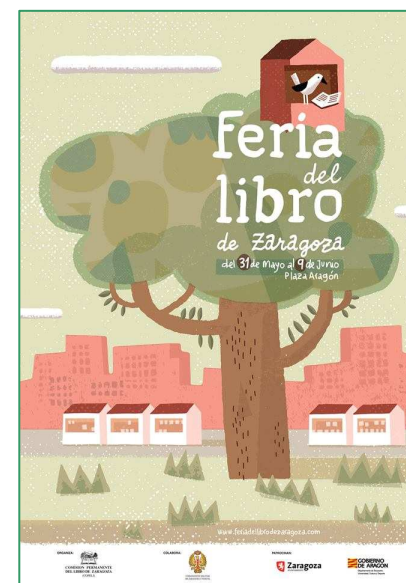
GOBIERNO DE ARAGON  
[www.aragon.es](http://www.aragon.es)

ORGANIZA



## Colaboración de la Fundación Goya en Aragón en la Feria del Libro

Como en ediciones anteriores, durante 2013 la Fundación Goya en Aragón colaboró en el stand del Gobierno de Aragón de la Feria del Libro aportando todas sus publicaciones.



## Redes Sociales y otros canales de difusión

La ampliación de las redes sociales (Facebook y canal Youtube) ha sido fundamental en 2013, ya que de este modo informamos tanto de las actividades de la Fundación como de otras exposiciones, publicaciones, y celebraciones en torno a la figura de Goya, su contexto y su influencia en los artistas posteriores.

Realizamos una labor de difusión importante para que todos los interesados en Francisco de Goya seamos conscientes del trabajo que llevamos a cabo en la investigación y divulgación de la figura de nuestro artista universal, implicando a todos los sectores (universitario, educativo, académico, empresarial, asociativo, etc.) en un proyecto común.

La difusión se ha llevado a cabo fundamentalmente desde las siguientes plataformas:

**Página web de Fundación Goya en Aragón**, donde se potencian y difunden todas las novedades que tienen que ver con Francisco de Goya y la Fundación Goya en Aragón.

Visitas generales en 2013: **217.338**

Visitas desde 2009: **2.323.462**

**Facebook de Fundación Goya en Aragón**, donde puntualmente se informa de todas las novedades relativas al proyecto de la Fundación Goya en Aragón y otras relacionadas con el mismo:

Visitas generales en 2013: **43.565**

Visitas desde abril de 2012: **115.565**



**Canal youtube de Fundación Goya en Aragón**, donde se recogen todas las apariciones televisivas relativas a la Fundación Goya en Aragón y otras noticias relacionadas.

3.

# COLABORACIONES

## COLABORACIONES

La Fundación Goya en Aragón, a lo largo del año 2013 ha contado con la colaboración de las siguientes instituciones y empresas a quienes agradeceremos su apoyo en la realización de nuestras actividades:

- Amigos Fundación Goya en Aragón
- Asociación de Colegios Profesionales de Aragón
- Biblioteca de Aragón
- Cartuja de Aula Dei
- Colegio de Economistas de Aragón
- Centro del libro de Aragón
- Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e ingenieros de Edificación de Aragón
- Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza
- Comunidad Chemin Neuf
- Dobinalla
- Fundació Bosch i Gimpera
- Galería Carolina Rojo
- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte
- Gobierno de Aragón. Departamento de Economía y Empleo

- Ibercaja Obra Social
- Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón
- Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia de Zaragoza
- Institución Fernando El Católico
- Museo de Zaragoza
- Museo Diocesano
- Real e ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza
- Zarabuilding, SA
- Zaragoza Turismo

Y además:

- Centros escolares
- Museos, instituciones y colecciones Privadas en los préstamos de imágenes y donación de publicaciones.

Fundación  
Goya  
en  
Aragón