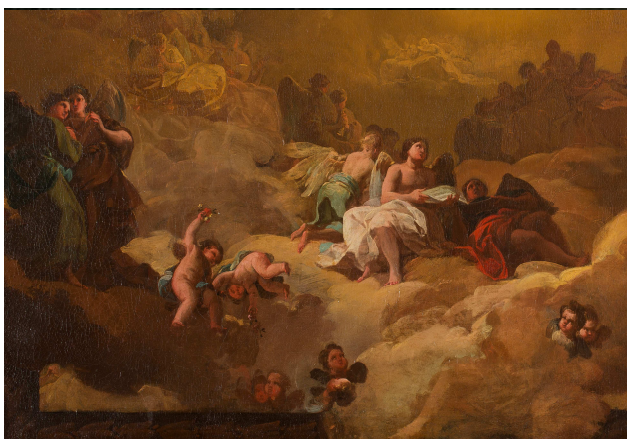




MEMORIA DE ACTIVIDADES



Fundación
Goya
en
Aragón

2015



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015

FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

Plaza de Los Sitios 6
(Museo de Zaragoza)
50001 Zaragoza (España)
TEL.: +34 976 48 45 47

fundaciongoyaaragon@aragon.es

www.fundaciongoyaenaragon.es

ÍNDICE

1. FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

2. MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015

- a. Programa de Exposiciones
- b. Programa de Investigación
- c. Programa de Difusión

3. COLABORACIONES

1.

FUNDACIÓN GOYA EN ARAGÓN

La Fundación Goya en Aragón es una fundación privada de iniciativa pública cuya constitución fue autorizada por el Gobierno de Aragón, mediante el Decreto 30/2007, de 27 de febrero, y hecha efectiva el 24 de abril de 2007 con la correspondiente escritura pública.

La Fundación tiene como principal finalidad el impulso de actividades de investigación, estudio y difusión sobre la obra y la figura de Francisco de Goya, así como la promoción de iniciativas para el incremento de las colecciones artísticas públicas relativas a Goya en la Comunidad Autónoma de Aragón y el fomento de la creatividad contemporánea en el ámbito de nuestra Comunidad.

PATRONATO AÑO 2015

Presidente

Excmo. Sr. D. Francisco Javier Lambán Montañés
Presidente del Gobierno de Aragón

Vicepresidenta 1ª

Excma. Sra. Dña. María Teresa Pérez Esteban
Consejera de Educación, Cultura y Deporte
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Secretario

Illmo. Sr. D. Felipe Faci Lázaro
Secretario General Técnico de Educación, Cultura y Deporte
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Vocales

Illmo. Sr. D. Ignacio Escuin Borao
Director General de Cultura y Patrimonio
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Ilmo. Sr. D. Jesús Garcés Casas
Director General de Innovación, Equidad y Participación
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Ilmo. Sr. D. Vitelio Manuel Tena Piazuelo
Director General de Servicios Jurídicos
Departamento de Presidencia

Ilmo. Sr. D. Julio César Tejedor Bielsa
Secretario General Técnico de Presidencia
Departamento de Presidencia

Ilma. Sra. Dña. Blanca Solans García
Directora General de Presupuestos, Financiación y Tesorería
Departamento de Hacienda y Administración Pública

Patronos de Mérito

D. Juan Abelló

Fundación Casa de Alba

D. Gonzalo M. Borrás Gualis

D. Gonzalo Crespí de Valldaura, Conde de Orgaz

D. Félix Palacios Remondo

Museo Nacional del Prado – D. Miguel Zugaza

Museo de Zaragoza – D. Julio Ramón Sanz

Fondo Cultural Villar Mir

COMITÉ CIENTÍFICO

D. Miguel Beltrán Lloris, Doctor de la Universidad de Zaragoza

D. Gonzalo M. Borrás Gualis, Catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

D. Valeriano Bozal Fernández, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

Dña. Manuela B. Mena Marqués, Jefa de Conservación del siglo XVIII y Goya del Museo del Prado

D. Joan Sureda Pons, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona

2.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015

a. Programa de Exposiciones

Exposición *"Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas"*

Del 26 de febrero al 28 de junio de 2015. Museo Goya. Colección Ibercaja. Zaragoza

Organizan: Fundación Goya en Aragón/Gobierno de Aragón, Ibercaja Obra Social

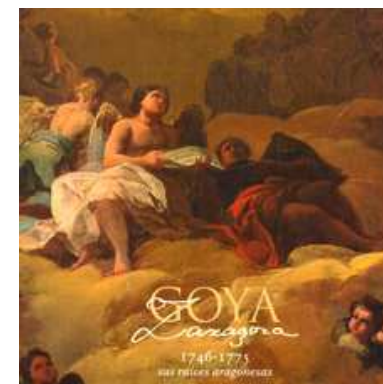
Colaboración especial: Museo Nacional del Prado

Patrocinios y colaboraciones: Edelvives, Zarabuilding, Galería Bernat

Asesora científica: Manuela Mena. Museo del Prado

Coordinación: Fundación Goya en Aragón – Ibercaja

'Goya y Zaragoza (1746- 1775). Sus raíces aragonesas' fue una exposición que aunó los esfuerzos de todas las instituciones que colaboraron en su realización y ofreció una exposición que buscaba conocer a fondo la identidad del joven pintor aragonés, en su faceta personal y artística, para contribuir al conocimiento de la primera etapa de Goya.



Reunió la mayor parte de las obras realizadas por Francisco de Goya en los años de su formación anteriores a 1775, fecha en la que el artista se traslada a Madrid. En concreto, 20 óleos sobre lienzo, 3 grabados, 2 dibujos, una plancha original de los grabados, el facsímil del cuaderno italiano y una carta firmada por fray Manuel Bayeu. Las obras, procedentes de diferentes lugares y colecciones, fueron cedidas por la Colección Ibercaja, el Museo Nacional del Prado, el Museo de Zaragoza, la Biblioteca Nacional de España, Calcografía Nacional y otras fundaciones y colecciones particulares.

Presentación del nuevo Goya “La Virgen con el niño y San José”

El óleo “La Virgen con el niño y San José” que durante décadas fue considerado como un anónimo italiano del siglo XVII, ha sido descubierto como un Goya de su etapa de juventud gracias a la exposición “Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas”. El óleo cuenta con el respaldo científico del Museo del Prado, que lo ha sometido a todo tipo de análisis y estudios para confirmar su autoría.



Exposición itinerante “Francisco de Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro en Zaragoza”

Organiza: Fundación Goya en Aragón y Departamento de Presidencia del Gobierno de Aragón e Ibercaja Obra Social

La Fundación Goya en Aragón, en su labor de divulgación de la vida y la obra de Francisco de Goya, programó la exposición “Francisco de Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro en Zaragoza”, en diferentes centros culturales:

- Del 3 de marzo al 10 de abril de 2015, **Centro Ibercaja Actur, Zaragoza**
- Del 20 abril al 14 de mayo de 2015, **Centro Ibercaja Huesca**



En esta exposición se contemplaron las escenas que Goya realizó para la Cartuja de Aula Dei acompañadas de una muestra bibliográfica, y de unos paneles informativos sobre la Cartuja, además de varias páginas del *Cuaderno italiano* de Goya con los bocetos de estas escenas que luego representó en los muros de la Iglesia de la Cartuja. La exposición se completó con material didáctico cedido por la Fundación Goya en Aragón.

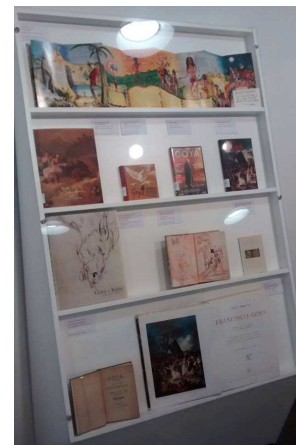
Colaboración en la exposición “Goya y la Virgen. Sus imágenes de Zaragoza”

La muestra fue organizada por la Obra Social de Ibercaja, con la colaboración de la Fundación Goya en Aragón, expuso desde el 16 julio hasta el 8 de noviembre de 2015 varias obras del pintor aragonés y reproducciones de algunos de los espacios que conservan su pintura mural en Zaragoza,



como Aula Dei y la Basílica del Pilar, ofreciendo "una visión documentada del paso de Goya por diferentes ubicaciones de la ciudad".

Colaboración en la exposición “25 años de la Biblioteca de Aragón”



La Fundación Goya en Aragón ha tenido el honor de formar parte de este camino de 25 años ya que la biblioteca de la Fundación se encuentra allí depositada desde 2013, y en la exposición se mostraron algunos de nuestros más queridos ejemplares.

b. Programa de Investigación

Centro de Investigación y Documentación Goya (CIDG)

- El **Centro de Investigación y Documentación Goya (CIDG)**, creado en junio de 2009, pretende ser centro de referencia para estudiosos e investigadores de la figura de Goya y su obra.



- Entre las actividades desarrolladas a lo largo de 2015 destacan :

- La **ampliación del catálogo online en la página Web con la publicación de los dibujos correspondientes al [Álbum B o Álbum de Madrid](#).**

- Difusión en las **redes sociales** de las actividades relacionadas con la figura de Goya, la colaboración con la Biblioteca de Aragón para la **consulta online del fondo bibliográfico de la Fundación**, el **intercambio de publicaciones** relacionadas con Goya y su contexto:

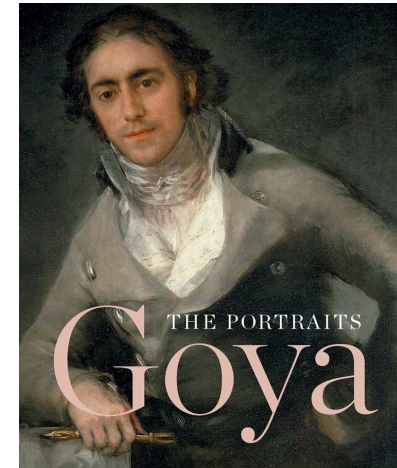
www.fundaciongoyaenaragon.es

Goya: The Portraits (National Gallery of London)

Catálogo de la exposición *Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas*

Goya visto por los niños (Javier Gallego Sánchez)

Acta / Artis, Estudis d'Art Moderno 2014 (Universidad de Barcelona)



www.fundaciongoyaenaragon.es

c. Programa de Difusión

Difusión en el ámbito educativo

IV Edición Proyecto educativo "Tras la Huella de Goya. El manuscrito secreto"



La Fundación Goya en Aragón junto con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, en colaboración con el equipo de Curiosa Casiopea, llevaron a cabo el Proyecto "Tras la huella de Goya. El manuscrito secreto (IV edición)". Con esta actividad se ha acercado a los alumnos y alumnas de 4º de ESO la figura y la obra de nuestro pintor más universal, Francisco de Goya.



En esta IV Edición del proyecto educativo participaron casi 130 alumnos de diferentes centros escolares.

Sobre todo, se ha incidido en el uso de las nuevas tecnologías, ya que los alumnos y alumnas ha obtenido el material del manuscrito a través de la web de la Fundación Goya en Aragón, un blog y facebook de la Fundación Goya en Aragón.



El 14 de Mayo de 2015 se celebró la entrega de premios en el Museo de Zaragoza.

Los galardonados fueron:

- 1er Premio: Los Desastres, IES Valle de Huecha, Mallén (Zaragoza)
- 2º Premio: Made in Blecua, IES José Manuel Blecua (Zaragoza)



Visita a Madrid del grupo ganador

VI Ciclo de Visitas Comentadas Amigos de la Fundación Goya en Aragón

Visita a la exposición "Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas"

Museo Goya. Colección Ibercaja, Zaragoza



Los Amigos de la Fundación Goya en Aragón, dentro del ciclo de visitas comentadas, visitaron el 26 de mayo el Museo Goya, donde descubrieron la exposición "Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas".

La exposición, gracias a la colaboración que une a la Fundación Ibercaja, Fundación Goya en Aragón y al Gobierno de Aragón, reunió la mayor parte de las obras realizadas por Goya en los años de formación anteriores a 1775, fecha en que el artista se trasladó a Madrid.

Visita a la exposición "Rostros del Renacimiento. Rafael visto por Mengs"

Patio de la Infanta. Ibercaja, Zaragoza



El 6 de octubre de 2015 los Amigos de la Fundación Goya en Aragón, dentro del ciclo de visitas comentadas, visitaron la exposición "Rostros del Renacimiento. Rafael visto por Mengs" en el Patio de la Infanta de Zaragoza.

La exposición mostraba los dibujos que realizó Anton Raphael Mengs sobre algunos rostros de la famosa Escuela de Atenas, pintada por Rafael Sanzio de Urbino en las estancias vaticanas entre 1509 y 1510.

Colaboración de la Fundación Goya en Aragón en la Feria del Libro

Como en ediciones anteriores, del 30 de mayo al 7 de junio de 2015 la Fundación Goya en Aragón colaboró en el stand del Gobierno de Aragón de la Feria del Libro aportando todas sus publicaciones.



Presentación del libro "Goya visto por los niños"



El 9 de junio de 2015 la Fundación Goya en Aragón organizó la presentación en el Museo de Zaragoza el libro "Goya visto por los niños" de Javier Gallego Sánchez.

La vida y obra del genial pintor Don Francisco de Goya y Lucientes narrada bajo la inocente mirada de un niño con una mirada limpia y sin malicia Goya se ve así correspondido por quienes tanta debilidad sentía y a quienes con tanto amor y cariño dejó retratados para toda la eternidad.

Colaboración con la prensa especializada londinense

La Fundación Goya en Aragón colaboró con Turismo Zaragoza en la traducción de textos y elaboración de la documentación que se aportó a periodistas especializados londinenses en relación a la exposición "Goya: The portraits" de la National Gallery, así como la aportación de publicaciones editadas por la Fundación.

Colaboración con las prácticas de la Universidad de Zaragoza

La Fundación Goya en Aragón ha colaborado con la Universidad de Zaragoza ofreciendo a dos graduadas en Historia del Arte, con 150 horas de prácticas cada una, la participación en la realización de tareas de documentación, visita al montaje de la exposición "Goya y Zaragoza" y actividades propias de la Fundación.

Redes Sociales y otros canales de difusión

La ampliación de información en las redes sociales (Facebook y canal Youtube) ha sido fundamental en 2015, ya que de este modo informamos tanto de las actividades de la Fundación como de otras exposiciones, publicaciones, y celebraciones en torno a la figura de Goya, su contexto y su influencia en los artistas posteriores.

Realizamos una labor de difusión importante para que todos los interesados en Francisco de Goya seamos conscientes del trabajo que llevamos a cabo en la investigación y divulgación de la figura de nuestro artista universal, implicando a todos los sectores (universitario, educativo, académico, empresarial, asociativo, etc.) en un proyecto común.

La difusión se ha llevado a cabo fundamentalmente desde las siguientes plataformas:

- **Página web de Fundación Goya en Aragón**, donde se potencian y difunden todas las novedades que tienen que ver con Francisco de Goya y la Fundación Goya en Aragón.

Visitas realizadas a la web en 2015: **173.240 visitas**

Visitas catálogo online: **124.345 visitas, experimentando un importante aumento de visitas con respecto a años anteriores.**

- **Facebook de Fundación Goya en Aragón**, donde puntualmente en el año 2014 se ha informado de más de 90 novedades sobre la Fundación Goya en Aragón y otras relacionadas con la figura de Goya.

El alcance orgánico durante el 2015, es decir el número total de usuarios que han visto nuestras publicaciones, unicamente por métodos de distribución gratuitos, han sido **38.517 usuarios**, con un total de **768 personas que siguen Facebook** de la Fundación Goya en Aragón.



- **Canal youtube de Fundación Goya en Aragón**, donde se recogen todas las apariciones televisivas relativas a la Fundación Goya en Aragón y otras noticias relacionadas, así como vídeos de producción propia sobre las actividades realizadas.

3.

COLABORACIONES

COLABORACIONES

La Fundación Goya en Aragón, a lo largo del año 2015 ha contado con la colaboración de las siguientes instituciones y empresas a quienes agradeceremos su apoyo en la realización de nuestras actividades:

- Amigos Fundación Goya en Aragón
- Biblioteca de Aragón
- Cartuja de Aula Dei
- Centro del Libro de Aragón
- Centro Ibercaja Actur
- Centro Ibercaja Huesca
- Centro Ibercaja Guadalajara
- Comunidad Chemin Neuf
- Curiosa Casiopea
- Edelvives
- Galería Bernat
- Gallego Sánchez, Javier
- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte
- Ibercaja Obra Social
- Museo de Zaragoza
- Museo Goya. Colección Ibercaja
- Museo Nacional del Prado
- National Gallery of London

- Turismo Zaragoza
- Universidad de Barcelona
- Universidad de Zaragoza
- Zarabuilding, SA

Y además:

- Centros escolares
- Museos, instituciones y colecciones

Fundación
Goya
en
Aragón