

### Descuento Navideño en publicaciones

Los Amigos de la Fundación Goya en Aragón pueden disfrutar de un **40% de descuento** en todas nuestras publicaciones durante el periodo navideño.



Les recordamos que pueden consultar todas publicaciones de la Fundación Goya en Aragón en nuestra página web ([www.fundaciongoyaenaragon.es](http://www.fundaciongoyaenaragon.es)).

### Publicación del Álbum E ó Álbum de Bordes negros

La Fundación Goya en Aragón continúa su trabajo de documentación sobre la obra de Francisco de Goya; recientemente hemos publicado en el catálogo *online* de la Fundación Goya en Aragón **53 dibujos** correspondientes al **Álbum E** o **Álbum de Bordes Negros**, considerado como uno de los realizados con más esmero por el artista.

Con esta incorporación, el catálogo *online* de Goya cuenta con más de 1.100 registros que incluyen Pintura de caballete (en sus diferentes temáticas), pintura mural, estampas y dibujos.

Las fichas del catálogo cuentan con datos técnicos y de procedencia, el historial de cada obra, un análisis artístico, bibliografía y exposiciones en las que ha formado parte, entre otros datos.



## IV Convocatoria Ayudas a la Investigación Fundación Goya en Aragón

La Fundación Goya en Aragón, atendiendo a su objetivo de investigar la vida y la obra de Francisco de Goya, convocó hace unos meses una ayuda a la investigación para llevarse a cabo durante el curso 2016-2017.



Tras el estudio de los proyectos presentados, **la beneficiaria de esta ayuda ha sido la Doctora Raquel Gallego**, quien ahondará en los aspectos del viaje de Francisco de Goya a Italia, y cuyo proyecto lleva por título *“Francisco de Goya y su paso por el Septentrión de Italia: los viajes, la experiencia artística y sus contactos italianos”* y que ha sido seleccionado gracias a la calidad científica del mismo así como la idoneidad del tema a tratar, que enlaza a la perfección con los objetivos de la Fundación Goya en Aragón.

## 5ª edición del proyecto educativo "Tras la huella de Goya. El manuscrito secreto"



Actualmente en la Fundación Goya en Aragón estamos llevando a cabo la **5ª convocatoria** del proyecto que permite a los alumnos y profesores de Enseñanza Secundaria Obligatoria implicarse y conocer la figura y la obra de Goya en su contexto histórico.

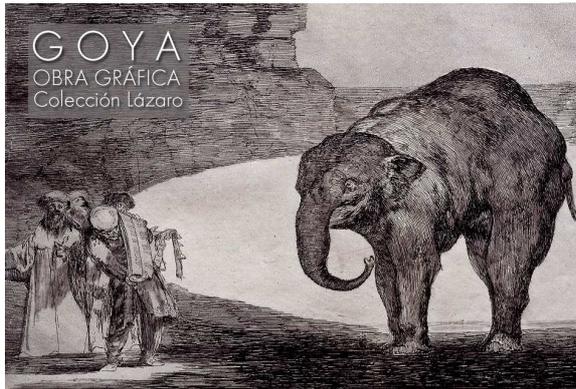
**En esta edición están participando 180 alumnos de todo el territorio aragonés.**



## Exposiciones Presentes

### Exposición "*Goya. Obra gráfica. Colección Lázaro*". Museo Lázaro Galdiano, Madrid

La exposición El Museo Lázaro Galdiano rinde homenaje a Francisco de Goya con la exposición "**Goya. Obra gráfica**", mostrando una parte de la valiosa colección de estampas de Goya reunida por Lázaro Galdiano que, de manera puntual, han formado parte de proyectos expositivos externos. La muestra incluye dos series grabadas por Goya -Caprichos y Tauromaquia-, estampas sueltas de las Pinturas de Velázquez, el Agarroto, Desastres de la Guerra y Los prisioneros.



Museo Lázaro Galdiano, Madrid

1 diciembre 2016 – 12 febrero 2017

### Exposición "*La Tauromaquia*". Museo Ciudad de León (México)

El pasado 10 de noviembre se inauguró la exposición "**La Tauromaquia**" de Francisco de Goya en el Museo de la Ciudad de León (México).

La muestra está estructurada en tres partes, la primera incluye una serie de estampas históricas que reflejan los antecedentes de las corridas de toros. La segunda, la conforman grabados dedicados a las faenas realizadas por los toreros más famosos en la época del artista: el estudiante Falces, Martincho, Juanito Apiñani, el famoso Pepe Illo o el matador Pedro Romero. Por último, se pueden ver algunos episodios de la lidia que acabaron en desenlaces trágicos.



Museo Ciudad de León, León (México)

10 noviembre 2016 – 13 enero 2017

## Exposición "*Francisco de Goya. Único y eterno.*" Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México (México)

La obra de Francisco de Goya se expone en el Museo Nacional de San Carlos (Ciudad de Mexico) con la muestra "***Francisco de Goya, único y eterno***".

La exposición está integrada por más de 125 piezas con obras procedentes de los museos Nacional del Prado, Hammer, Meadows, Soumaya, Franz Mayer y de la Basílica de Guadalupe, además de colecciones de la Fundación Zuloaga, Pérez Simón y Jorge Ramos.



Museo Nacional de San Carlos,  
Ciudad de México (México)

11 noviembre 2016 – 20 marzo 2017

## Exposición "*Metapintura*". Museo Nacional del Prado, Madrid

El Museo Nacional del Prado expone "***Metapintura. Un viaje a la idea del arte***" con un total de 137 obras de las que solo 22 son préstamos de otros museos -como la National Gallery de Londres o el Museo de Bellas Artes de Sevilla- y coleccionistas y 115 son de la colección propia del Prado.

La mayoría son pinturas aunque también hay dibujos, estampas, libros, medallas y esculturas, de artistas como Tiziano, El Greco, Rubens, Velázquez, Goya, Zurbarán o Murillo, entre otros, que conducen al espectador a través de un "viaje a la idea del arte y a la idea de los artistas" que se fue gestando en la edad moderna y contemporánea.

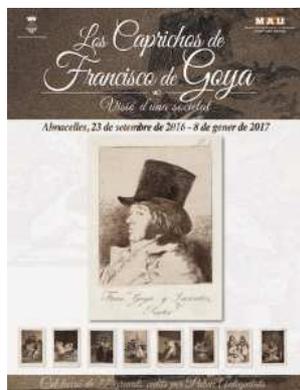


Museo Nacional del Prado, Madrid

15 noviembre 2016 – 19 febrero 2017

## Exposición "*Los Caprichos*". Museo de arquitectura y urbanismo Josep Mas Dordal, Almacelles (Lérida)

En el municipio de Almacellas (Lérida) se encuentra el Museo de arquitectura y urbanismo Josep Mas Dordal, en el que actualmente se exponen "**Los Caprichos de Francisco de Goya**", una colección de 77 grabados procedentes del Palau Antigüedades.



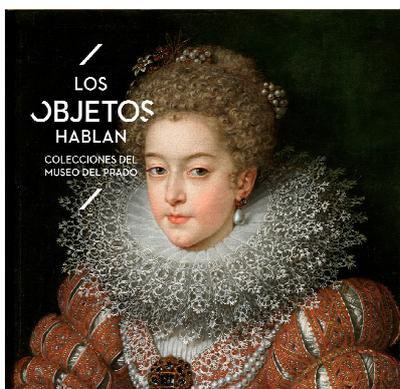
Museo de arquitectura y urbanismo Josep Mas Dordal.  
Almacelles, Lérida

23 septiembre 2016 – 8 enero 2017

## Exposición itinerante "*Los objetos hablan. Colecciones del Museo del Prado*". Museo de Bellas Artes, Sevilla

La exposición "**Los objetos hablan**" cierra su itinerancia en el Museo de Bellas Artes de Sevilla tras haber sido disfrutada en diversas capitales españolas, como la Casa de Iberoamérica en Cádiz o los Caixafórum de Zaragoza, Lleida, Girona y Tarragona.

La exposición ofrece un recorrido por las colecciones del Museo del Prado y una aproximación a la manera como los objetos que nos rodean y que utilizamos de manera natural, automáticamente o conscientemente, forman parte esencial de nuestra vida.



Museo de Bellas Artes, Sevilla

27 octubre 2016 – 29 enero 2017

## Exposición "Los Desastres de la Guerra". Museo Dieselkraftwerk, Cottbus (Alemania)

El Museo Dieselkraftwerk de Cottbus (este de Alemania) expone actualmente la serie de grabados de Goya "Los desastres de la guerra" confrontados con fotografías de la ciudad de Dresde destrozada por los bombardeos de la II Guerra Mundial e imágenes actuales de Siria.



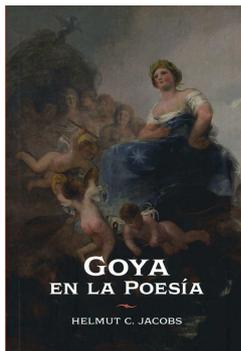
Museo Dieselkraftwerk, Cottbus (Alemania)

7 octubre 2016 – 1 enero 2017

## Nuevas Publicaciones

La Fundación Goya en Aragón ha añadido recientemente a su Biblioteca publicaciones donadas por diversas instituciones y particulares a las que agradecemos su colaboración, así como revistas relacionadas.

El catálogo de fondos de la biblioteca de la Fundación Goya en Aragón puede consultarse en internet a través del [Catálogo de la Red de Bibliotecas de Aragón](#)



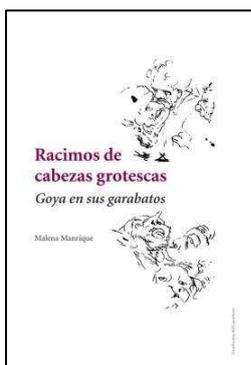
### Goya en la poesía

**Edita:** Institución Fernando El Católico

**Autor:** Helmut C. Jacobs

**Idioma:** Castellano

Fruto de la Ayuda a la investigación concedida por la Fundación Goya en Aragón al autor en el año 2011.



### Racimos de cabezas grotescas. Goya en sus garabatos

**Edita:** Fundación del Garabato

**Autor:** Malena Manrique

**Idioma:** Castellano



Madrid Histórico

Revista cultural

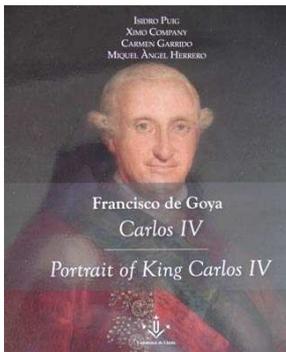
Número 63 / Mayo – Junio 2016

Idioma: Castellano

## Otras novedades de interés

---

### Estudio monográfico “Francisco de Goya. Retrato del rey Carlos IV”



Francisco de Goya. Retrato del rey Carlos IV

**Edita:** Universidad de Lérida

**Comisario:** Isidro Puig, Ximo Company, Carmen Garrido, Miguel Ángel Herrero

**Idioma:** Castellano e Inglés

La publicación es un estudio monográfico del Centro de Arte de Época Moderna, Universidad de Lérida (CAEM) dentro de la Colección Estudios Monográficos de Pintura (núm. 6), “Francisco de Goya. Retrato del rey Carlos IV”, y que pasa a engrosar, según estos expertos, el catálogo pictórico de Francisco de Goya.

De acuerdo con la L.O. 15/1999, de 13 de diciembre, sobre protección de datos personales, le informamos que los datos personales serán incorporados a un fichero titularidad de la Fundación Goya en Aragón.

Por otro lado, le informamos de la posibilidad que UD tienen de ejercitar los derechos de acceso, rectificación y cancelación de sus datos dirigiéndose a: Fundación Goya en Aragón, Museo de Zaragoza. Plaza de los Sitios, 6. 50001 Zaragoza.

Asimismo, le informamos que sus datos no serán cedidos a terceras personas.